

---

---

# ÍNDICE GENERAL

*INTRODUCCIÓN* (p. 9)

*SELECCIÓN ICONOGRÁFICA* (p. 15)

*El Gran Hogar* (p. 17)

*La cuesta morada* (p. 18)

*Hornos de las bajas luces I y II* (p. 19)

*La Común Unión* (p. 20)

*El Son de Badajo* (p. 21)

*Hornos en Lejanos Ponientes* (p. 22)

*Luces en la Cresta* (p. 23)

*El llamado en el camino* (p. 24)

*Las Lineas y las Sombras* (p. 25)

*El Encuentro de la Luz* (p. 26)

*Evocaciones a la vera de los Senderos* (p. 27)

*El eterno anhelo* (p. 28)

*Preludio* (p. 29)

*Largo Final* (p. 30)

*TESTIMONIOS Y DOCUMENTOS ANEXOS* (p. 33)

*Acerca del Largo Final de La Exhalación de la Tierra.* (p. 49)

*ACERCA DEL MONTAJE.*

*RELACIÓN DE LA TEORÍA AUDIOVISUAL* (p. 51)

*MÚSICA* (p. 55)

*BIBLIOGRAFÍA* (p. 57)

Obras literarias (p. 59)

Obras audiovisuales (p. 61)