
ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN. (p. 9)

Expansión de la conciencia. Sus grados. (p. 15)

Centros psicológicos de la personalidad. (p. 23)

Niveles de la experiencia.

Relación con el yo profundo e individual. (p. 27)

Topes culminativos.

Tónica de predominio.

Tipos referenciales y caracteres. (p. 33)

Levantismo y pesantismo.

Fusión.

Relación entre los niveles. (p. 37)

Obstáculos de la percepción. (p. 41)

La barrera filtrante.

Los núcleos magnéticos. (p. 45)

Deslizamientos de la conciencia. (p. 49)

Captaciones y parches. (p. 53)

Contactos.

Resonancia interna. (p. 57)

Ley de correspondencia. (p. 61)

Fuentes generadoras. (p. 65)

Cultura patrimonial. (p. 69)

TABLA DE LA RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA TEORÍA. (p. 71)

Fuentes bibliográficas. (p. 79)

Obras literarias. (p. 81)

Obras audiovisuales. (p. 85)