

SOLAR DE ARTE Y MEMORIA AUDIOVISUAL

INDICE ANALÍTICO DE NOMBRES, MATERIAS Y OBRAS CITADAS

SOLAR OF AUDIOVISUAL ART AND MEMORY

LISTS OF NAMES, SUBJECTS AND QUOTED WORKS

Arquitectura, 22.

- diseño del espacio en la concepción del Solar, 22.
- distribución de cargas lumínicas, su relación con el arte audiovisual, 18.
- estilo ecléctico, 14.
- relación con el medio audiovisual, 22.
- su contemplación, relación con el lenguaje audiovisual, 22.

Audiovisual,

- antecedentes históricos, 12.
- como arte, 9, 18, 22.
- como medio de expresión, su definición, 9.
- como expresión didáctica, 12.
- relación entre el lenguaje audiovisual y la contemplación arquitectónica, 22.

Audiovisualología, El Audiovisual como Arte y Medio de Comunicación, 9, 12.

Bax, Arnold, 77.

Bliss, Arthur, 77.

Boston, 12.

Bruckner, Antón, 77.

Carpenter, Edward, 17, 20, 21, 25.

Ciencias dióptrica y catóptrica, 12.

Citas y Testimonios. El Audiovisual como Arte, 24.

Claroscuro, 18.

Claves, para la comprensión del audiovisual como arte, 18, 22.

Conciencia,

- migración, 17 a 21, 24.
- niveles, 17, 19 a 21, 24.
- expansión, 17 a 21, 23 a 25.
- su relación y expresión como médula en el diseño del Solar, 17, 24.

Daguerre, 12.

Das, Bhagavan, 22.

Elgar, Edward, 77.

El Audiovisual y las Artes, 9.

El Arte Audiovisual, 18.

Halvorsen, Johan, 77.

Iluminación, fuentes de luz, 18.

Janáček, Leos, 77.

Migraciones y Supervivencia, 9, 18.

Montaje de imágenes audiovisuales en la expresión literaria, 26.

Montaje visual extrínseco por fundido encadenado, 12.

Montaje visual intrínseco analítico, 26, 75.

Montaje visual intrínseco por transformación y materialización con cambios lumínicos, por transfiguración por cambio en proyecciones de luces y sombras, 26, 75.

Música en el lenguaje audiovisual, 22.

Naturaleza,

- su relación en la concepción del entorno arquitectónico, 13, 15.

Obra Audiovisual. Selección Iconográfica, 10, 22.

Panorama y diorama, 12.

Pettersson. Allan, 77.

Pintura, relación con la plástica de la imagen audiovisual, 22.

Plástica, en la expresión audiovisual, 18, 22.

Schumann, Robert, 77.

Sibelius, Jean, 77.

Solar de Arte y Memoria Audiovisual,

- acepción del término Solar, 9, 11.
- antecedentes históricos del lugar, 11.
- aportes patrimoniales, 12.
- áreas, 12, 13.
- aspectos arquitectónicos, 14 a 16.
- aspectos institucionales, 10.
- concepto del itinerario del lugar, 18, 22.
- recreaciones didácticas audiovisuales, 12.
- fundamentos estéticos y filosóficos, 17.
- su creación, 9, 12.

Solar de Arte y Memoria Audiovisual. Memoria descriptiva, 79.

Stenhammar, Wilhelm, 77.

Supervivencia, 18.

Teoría Audiovisual, 9, 22.

The Science of Pace, 22.

The Drama of Love and Death. A Study of Human Evolution and Transfiguration, 17, 20, 21.

Tiempo,

- en el audiovisual, 22.
- en la contemplación arquitectónica, 22.
- su condición en el cine y en el audiovisual, 22.

Towards Democracy, 74.

Turner, Joseph, 14.

Walton, William, 77.