

## Índice general

1. El concepto combinatorio de las artes. Antecedentes históricos.  
Ideas e intentos de aunar todas las expresiones.
2. El audiovisual y las artes. Análisis desde una psicología estética.
3. Esquemas de las escalas de profundización y relación con la Teoría de los Niveles de la experiencia estética. Desarrollo de una jerarquía de las artes conforme a sus posibilidades estéticas.
4. Topes culminativos estéticos alcanzados por las distintas artes:  
Concurrencia de niveles positivos y negativos representados en la escala de profundización.
5. Principales temas a considerar en el análisis de una obra artística.

### Apéndice

Fuentes bibliográficas.

Obras literarias.

Obra audiovisual.

Identificación de obras audiovisuales.

Índice analítico de nombre, materias y obras citadas.

Índice analítico de nombre, materias y obras de los principales liros del autor.